

Министерство образования и науки Российской Федерации  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани



# *Принципы русской пунктуации*

*канд. филол. наук, доцент  
Литус Елена Викторовна*

**Что такое  
пунктуация?**



**Пунктуация (от лат. punctum ‘точка’) – это совокупность знаков препинания и система выработанных и закрепившихся правил их употребления.**

# **В чем проявляется общественная функция пунктуации?**

**Чтобы содержание письма  
одинаково воспринималось  
всеми читающими, необходимо,  
чтобы значение знаков  
препинания было установлено  
твёрдо в пределах одного  
национального языка.**



# Знаки по силе разума ставятся

М.В.Ломоносов



В основе русской пунктуации лежат

**3 принципа:**

**Структурный**

**Смысловой**

**Интонационный**

# Структурный

Основной принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с его грамматическим строением. Таковы, например, знаки в конце предложения, знаки между частями сложного предложения, между однородными членами предложения и др.

# Например:

*Сегодня быть он обещал, да, видно, почта задержала. (П.)*

**Обратите внимание на запятую после союза «да»: паузы после него нет, а знак ставится, поскольку мы должны выделить вводное слово с двух сторон.**



# Смысловой

**Подчиненный принцип пунктуации, который предписывает знаки в предложении ставить в соответствии с оттенками смысла. Применяется тогда, когда именно знак препинания позволяет правильно интерпретировать смысл предложения, а грамматически нередко возможны варианты.**

# Например:

*Кот несся на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине (Пауст.).*

**Если не поставить запятую между двумя определениями, не считая их однородными по контексту, то получится, что у кота три лапы, на которых он несется, и еще четыре передних. Не кот, а осьминог какой-то.**

# Интонационный

**Подчиненный принцип  
пунктуации, который  
предписывает знаки в  
предложении ставить в  
соответствии с  
особенностями интонации.**

# Например:

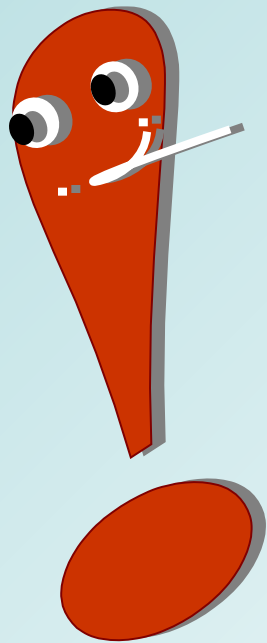
Да. Да! Да?! Да....

Видите, как по–разному можно произнести одно и то же слово. И смысл совсем разный.

# **ВИДЫ И ЗНАЧЕНИЯ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**

**Одиночные  
разделяющие знаки\_  
ставятся между  
предложениями,  
частями сложного  
предложения, ОЧП,  
подлежащим и  
сказуемым и членят  
текст на отрезки.**





**Эти знаки членят текст  
на законченные мысли –  
предложения; знаки !**

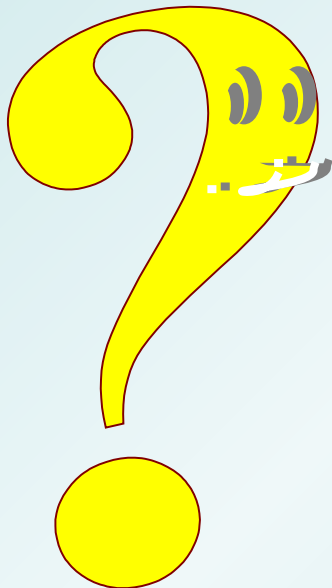
**и ? к значению**

**разделения добавляют**

**смысловые и**

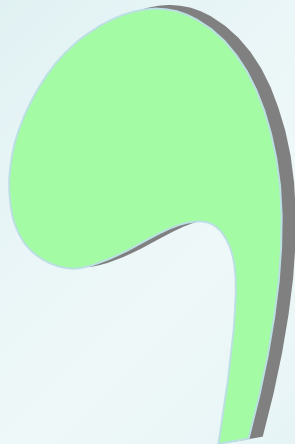
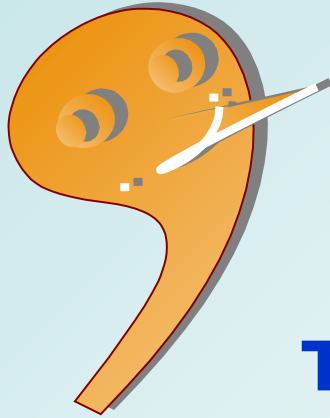
**эмоциональные оттенки**

**восклицания, вопроса.**





**Многоточие в конце предложения или при его обрыве указывает на недосказанность мысли. В середине может указывать на недосказанность или обозначать пропуск в цитате. Последнее часто в сочетании со скобками: (...)**



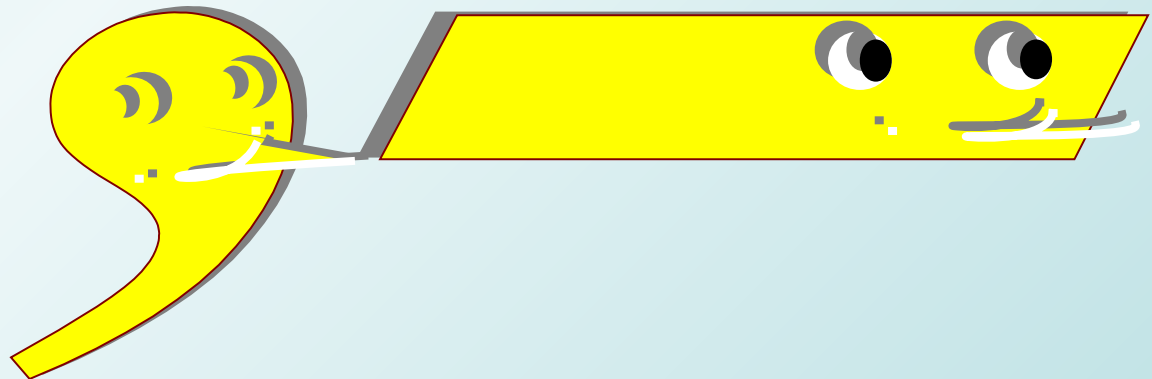
Запятая и точка с запятой в середине предложения членят текст на грамматически и логически равнозначные отрезки и ставятся между частями сложного предложения, однородными членами простого. Обладают разной разделяющей силой.



# !!! Обратите внимание:

Вот основное правило,  
которым мы (часто  
интуитивно) пользуемся:  
ставь точку с запятой  
тогда, когда запятой мало,  
а точки много.

Запятая и тире как  
единый знак  
употребляется только  
при прямой речи и  
цитировании.



**!!! Обратите внимание:**

**Иногда встречается в  
результате  
контекстного стечения  
знаков препинания.  
Будьте внимательны!**

**Наибольшая  
заслуга в  
упорядочении  
русской  
пунктуации в  
19 веке  
принадлежит  
академику  
Я. К. Гроту**



# РУССКОЕ ПРАВОПИСАНИЕ.

РУКОВОДСТВО,

СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ

ВТОРОГО ОТДѢЛЕНИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ

АКАДЕМИКОМЪ Я. К. ГРОТОМЪ.

ОДИННАДЦАТОЕ ИЗДАНИЕ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.  
ТИПОГРАФИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.  
(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)  
1894.

Его книга "Русское правописание" - результат многолетних исследований истории и принципов русского письма – стала первым в России академическим сводом правил орфографии и пунктуации и выдержала 20 изданий до 1917 года.

**Без умения ставить  
знаки препинания  
невозможно  
овладеть  
письменной речью в  
целом, поэтому так  
важно знать  
*пунктуацию* –  
раздел науки о  
языке, в котором  
рассказывается об  
их употреблении.**







**А без освоения  
письменной речи,  
благодаря  
которой  
человеческие  
знания и опыт  
передаются из  
поколения в  
поколение,  
невозможно даже  
представить себе  
жизнь сегодня.**

**Успехов вам в  
освоении сияющих  
вершин пунктуации!**

